

BRUGES

InsideOut

nov.dec.10

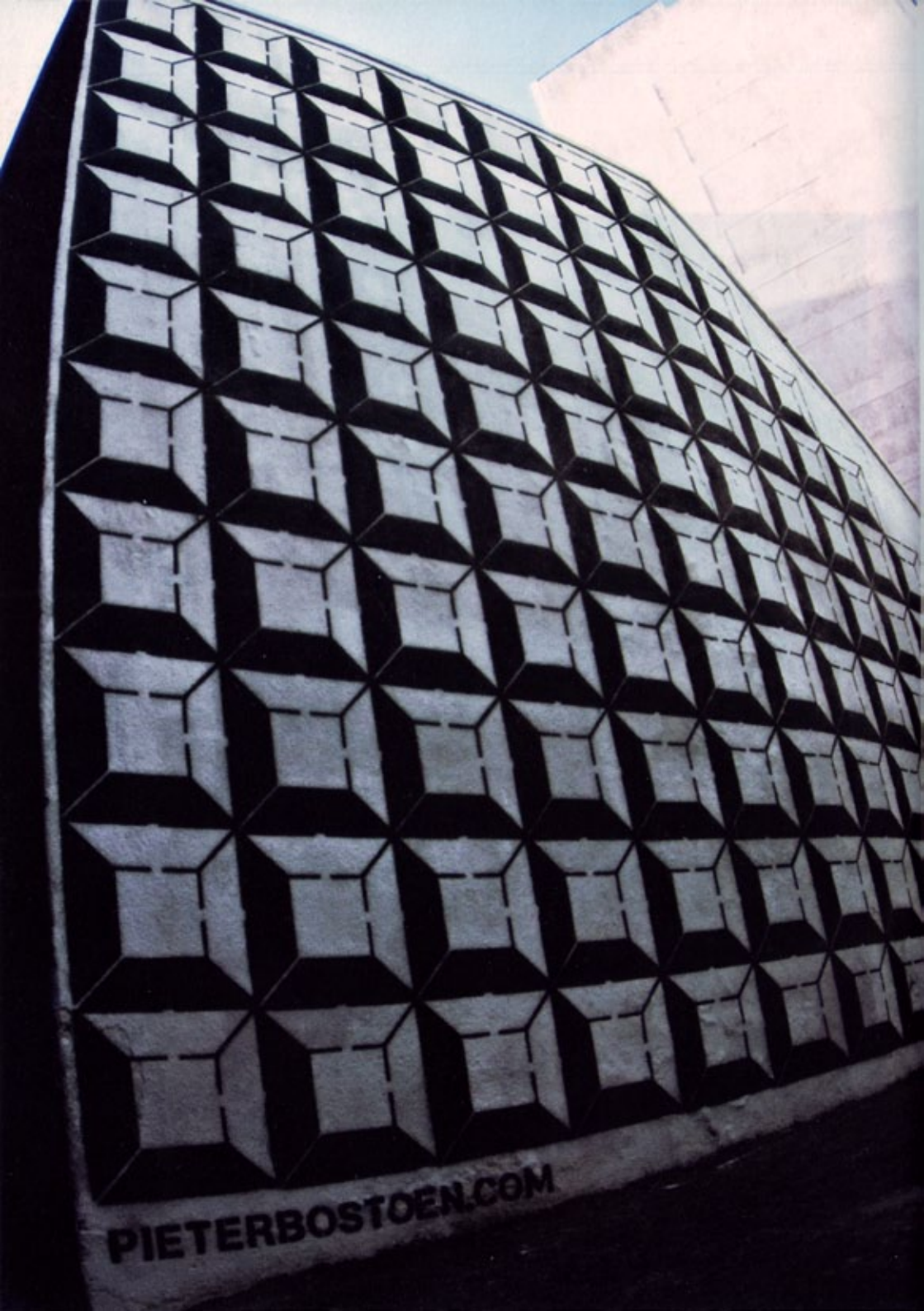
FREE MAGAZINE!

Von D praat voluit over
zijn nieuw album

"En waar de sterre bleef stille staan"

Brugge Centraal: Nightvision

Tattoo zaken in Brugge
deel 2



PIETERBOSTOEN.COM

Pieter Bostoen geeft eerste solo-expo.

Pieter Bostoen is een kunstenaar die zijn jeugd doorbracht in Brugge, maar die ondertussen al een stuk van het Europees continent heeft ontdekt. Zijn eerste solo-expo zou normaal gezien georganiseerd worden in de Brugse binnenstad, maar door omstandigheden wordt die nu naar Kortrijk verhuisd. De 27-jarige kunstenaar zal er een selectie van zijn werk voorstellen. Schilderijen, foto's, customized sneakers,... Pieter houdt van verschillende kunstvormen en voegt telkens zijn eigen 'geometrische' touch toe.

Na zijn opleiding interieurvormgeving in Sint-Lucas Gent trok Pieter richting Portugal om er stage te lopen bij het 'Leonardo Da Vinci'-project van de Europese Unie. "Ik kon aan de slag bij Ternullomelo Architects in Lissabon. De stad was mij niet onbekend, want ik was er al een paar keer geweest. Liefde op het eerste gezicht kan je het niet noemen, maar ondertussen beschouw ik Lissabon wel als mijn tweede thuis. Dit jaar heb ik er voor de eerste keer mijn werk geëxposeerd, samen met andere kunstenaars van het 'Guilharte'-platform."

Pieter is pas sinds oktober vorig jaar intensief als kunstenaar aan de slag. "Voor mijn vertrek naar Portugal heb ik op het 'KASK' in Roeselare een cursus vrije grafiek in avondschool gevolgd. Daar is het werk '50 Pocalunkow' ontstaan, een opeenvolging van 50 zeefdrukken van hetzelfde vierkant die werden samengevoegd tot één groot patroon van 5 op 2,5 meter. Later heb ik dat patroon nog verder uitgewerkt door variaties te maken in kleur, grootte en techniek. Op dit moment exposeer ik samen met andere alumni van Sint-Lucas Gent/Brussel op de Interieur Biënnale in Kortrijk. Daar is ook een



variatie op datzelfde patroon te zien. Zo'n tentoonstelling samen met andere studenten vind ik overigens een leuke ervaring. De tijdsdruk was groot, maar het resultaat mag zeker gezien zijn."

Je zou hem kunnen beschrijven als een allround-kunstenaar. "Hedendaagse schilderkunst, grafiek, fotografie, architectuur & design,... ik hou ervan om met verschillende kunstvormen bezig te zijn omdat ik een breed spectrum aan interesses heb. Door te experimenteren probeer ik dan met een goed resultaat naar buiten te komen. Maar natuurlijk kom je altijd terug uit bij datgene wat je het meest ligt, en dat is grafiek, fotografie en schilderkunst in mijn geval." Zijn werken getuigen van een eigen karakteristieke stijl. "Door gebruik te maken van verschillende invloeden en werkwijzen heb ik langzaam maar zeker mijn eigen stijl ontwikkeld.



Geometrie is een belangrijk element in mijn werken, net als het gebruik van patronen. Die zijn heel dankbaar om mee te werken omdat er een aspect van oneindigheid mee gepaard gaat. Ik geef die patronen ook de kans om verder te ontwikkelen en ze als het ware te laten doorgroeien. Daarom krijgen sommige van mijn werken de titel 'Deformation', wat je vrij kan vertalen als 'vervorming'. Aangezien ik ook een achtergrond als streetartist heb, werk ik graag met spuitbussen en graffititechnieken. Verder zie ik de architectuur, de grafiek en mijn eigen foto's zowel als een techniek als een bron van inspiratie."

Voor de expo in Kortrijk heeft Pieter een eigen selectie van zijn werk gemaakt. "Je zal er vooral schilderijen kunnen zien die ik in de loop van het jaar gemaakt heb. Voor de nieuwsgierigen: op mijn website zijn er al enkele van die werken te zien. Natuurlijk zal ik er ook enkele nieuwe doeken tentoonstellen. Verder ga ik er een selectie van mijn eigen foto's tonen. Daarnaast heb ik ook een paar sneakers eigenhan-



dig gecustomized. Zo laat ik zien dat kunst zich niet moet beperken tot een doek aan de muur, maar dat het ook draagbaar en mobiel kan zijn. In de lijn van die filosofie zou ik ook graag auto's en mogelijk grotere objecten beschilderen. Misschien wel een Boeing 747, dat lijkt me het summum."

Wie de eerste solo-tentoonstelling van Pieter Bostoen wil gaan bekijken, kan van 15 maart tot 14 mei terecht in de galerie 'Gyselink design' in Kortrijk.

De vernissage/nocture vindt plaats op donderdag 21 april. Graag reserveren als je komt door een mail te sturen naar gregory@gyselinkdesign.be

www.pieterbostoen.com

www.gyselinkdesign.be